



---

**UNIVERSIDAD DEL VALLE  
CONSEJO ACADÉMICO**

**RESOLUCION No. 079**

7 de julio de 2016

*“ Por la cual se reglamentan los criterios de selección y sus ponderaciones para la evaluación de los aspirantes a cargos de profesores de tiempo completo y medio tiempo, convocados mediante Concurso Público de Méritos “*

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE**, en uso de sus atribuciones, y

**CONSIDERANDO:**

1. Que el Acuerdo No. 007 de junio 1 de 2007 expedido por el Consejo Superior, estableció que la Universidad del Valle realizará una convocatoria semestral para cubrir los cupos que hayan quedado vacantes en el semestre inmediatamente anterior, o de manera extraordinaria cuando esté plenamente justificada la necesidad de vinculación inmediata del profesor;
2. Que el Consejo Superior, mediante Resolución No. 039 de julio 14 de 2014, actualizó la reglamentación sobre evaluación de méritos en los concursos públicos de méritos para el nombramiento de profesores de tiempo completo y de medio tiempo;
3. Que es necesario unificar las ponderaciones al estudio de méritos académicos y de la Hoja de Vida, reconociendo para el resto de procedimientos y pruebas las especificidades de las diferentes Facultades e Institutos Académicos;
4. Que corresponde al Consejo Académico definir los criterios y ponderaciones que se utilizarán en el estudio de la Hoja de Vida, así como el marco general de la evaluación de las pruebas académicas y la entrevista, especificando el puntaje mínimo de preselección y el puntaje mínimo para ser elegible.

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º.** Establecer los criterios, ponderaciones y métodos de calificación para los concursos públicos de méritos que adelante la Universidad del Valle con el fin de vincular por nombramiento a docentes de tiempo completo y medio tiempo.

### DE LAS ETAPAS

**ARTÍCULO 2°.** El proceso se divide en dos etapas a cargo de la Comisión de Evaluación de Méritos de cada Facultad ó Instituto Académico: una Etapa de Preselección que consiste en la recepción de las solicitudes de los candidatos, el estudio de su Hoja de Vida y su calificación y, luego, una Etapa de Selección que consiste en la realización de las pruebas académicas, la entrevista y su calificación.

**ARTÍCULO 3°.** En cumplimiento de la Resolución No. 039 de 2014 del Consejo Superior, los puntajes máximos asignables sobre la base de un total de 100 puntos serán los siguientes:

- Hoja de Vida: 40 puntos
- Pruebas Académicas: 50 puntos
- Entrevista: 10 puntos

### DE LA CALIFICACIÓN DE LA HOJA DE VIDA

**ARTÍCULO 4°.** La calificación de la Hoja de Vida del candidato será realizada por la Comisión de Evaluación de Méritos de cada Facultad o Instituto Académico y se hará sobre la base del máximo número de puntos alcanzable en cada factor a evaluar, así:

- Formación académica: 15 puntos.
- Experiencia docente universitaria: 8 puntos.
- Experiencia profesional: 2 puntos.
- Experiencia investigativa o artística: 5 puntos.
- Productividad académica o artística: 10 puntos.

**ARTÍCULO 5°.** **Formación académica:** Para efectos de asignación de puntaje por este concepto, se tendrán en cuenta sólo los títulos en el área de la convocatoria a la cual haya aplicado y solamente se calificará el máximo título de posgrado obtenido, de acuerdo con la siguiente escala

- Título de Doctorado 15 puntos
- Título de Maestría ó Especialización Clínica 10 puntos
- Título de Especialización 5 puntos

**PARÁGRAFO 1°.** En el caso de no haber recibido el grado exigido en el perfil académico, los aspirantes deberán acreditar la culminación de todos los requisitos para obtenerlo y que sólo se encuentran en espera de la expedición del diploma. Esta certificación debe ser expedida por la institución educativa en la que el aspirante haya adelantado sus estudios, y debe indicar que el estudiante ha aprobado todos los requisitos y que sólo tiene pendiente la expedición del título.

**PARÁGRAFO 2º.** Cuando se presenten en el perfil general o específico exigencias relacionadas con la suficiencia en un idioma extranjero de idiomas, se requiere el cumplimiento de este requisito como condición para proseguir con la evaluación de la Hoja de Vida; sin embargo, no se le asignará puntaje.

**PARÁGRAFO 3º.** Adicionalmente se otorgará hasta un máximo de tres (3) puntos por los siguientes conceptos:

- Un (1) punto por curso ó programa de capacitación certificado en el área o de formación pedagógica certificadas, con intensidad mayor o igual a ochenta (80) horas por curso.
- Por estudios de posgrado adicionales certificados, dos (2) puntos por año de avance en relación con la duración nominal total del programa.
- Para el caso de aspirantes a concursos en la Escuela de Medicina de la Facultad de Salud, se otorgará un (1) punto por asistencia a eventos de actualización en la especialidad con duración acumulada mayor o igual a 40 horas, en los últimos 3 años.

**ARTÍCULO 6º.** **Experiencia docente universitaria:** Por cada año en el equivalente de tiempo completo de experiencia docente universitaria se reconocerán dos (2) puntos, sin exceder el máximo tope establecido en el Artículo 4º. Igual calificación será reconocida a quienes certifiquen haber sido Asistentes de Docencia. Para efectos de evaluación se reconocerá la experiencia docente universitaria de los últimos 10 años.

**PARÁGRAFO 1º:** En casos de experiencia Hora Cátedra, un año en el equivalente de tiempo completo corresponde a 6 cursos. Para los cupos de las Escuelas de Medicina, Enfermería, Odontología y Rehabilitación Humana, esta experiencia se cuenta en tiempo cronológico. Quienes hayan sido Asistentes de Docencia deberán adjuntar la certificación oficial correspondiente.

**ARTÍCULO 7º.** **Experiencia profesional:** Considera el tiempo de ejercicio profesional, después de haber obtenido el título de pregrado y se valorará asignando uno (1) punto por cada año certificado en el equivalente de tiempo completo de experiencia profesional calificada diferente a la docente, sin exceder el máximo tope establecido en el Artículo 4º. Para efectos de evaluación se reconocerá la experiencia profesional de los últimos 10 años.

**PARÁGRAFO 1º:** Para los cupos de las Escuelas de Medicina, Enfermería, Odontología y Rehabilitación Humana, esta experiencia se cuenta en tiempo cronológico.

**PARÁGRAFO 2°:** Para el caso de las Licenciaturas, la experiencia profesional considera la experiencia docente en instituciones de educación básica y media, reconocidas por el Ministerio de Educación Nacional.

**PARÁGRAFO 3°.** Para el caso de la Facultad de Artes Integradas, la experiencia profesional considera experiencia artística en la cual se incluyen exposiciones individuales y colectivas, conciertos o recitales, creaciones escénicas o audiovisuales, curadurías; teniendo en cuenta que estos deben haberse desarrollado en eventos artísticos y culturales, organizados por Instituciones reconocidas y presentados en sitios que reúnan condiciones para este tipo de presentaciones. Para el efecto deberá presentarse el Programa de Mano ó certificación de la entidad organizadora y la asignación de puntos se hará sobre la siguiente base:

En los casos de Exposiciones:

- Por cada Exposición Individual de difusión internacional hasta 5 puntos.
- Por cada Exposición Individual de difusión nacional, regional o local hasta 2 puntos.
- Por cada Exposición Colectiva de difusión internacional hasta 3 puntos.
- Por cada Exposición Colectiva de difusión nacional, regional o local hasta 1 punto.

En los casos de Conciertos o Recitales:

- Por cada Concierto o Recital, como solista, de carácter internacional hasta 5 puntos.
- Por cada Concierto o Recital, como solista, de carácter nacional, regional o local hasta 3 puntos.
- Por cada Concierto o Recital, en colectivo, de carácter internacional hasta 2 puntos.
- Por cada Concierto o Recital, en colectivo, de carácter nacional, regional o local hasta 1 punto.

En los casos de creaciones escénicas:

- Por cada creación escénica de difusión internacional hasta 5 puntos.
- Por cada creación escénica de difusión nacional, regional o local hasta 3 puntos.

En los casos de curadurías:

- Por cada curaduría internacional hasta 5 puntos.
- Por cada curaduría nacional, regional o local hasta 3 puntos.

**ARTÍCULO 8º.** **Experiencia investigativa o artística:** Tendrá en cuenta la experiencia certificada del aspirante como investigador o como creador artístico después de la fecha de grado del pregrado. La asignación de puntos se realizará sin exceder el máximo tope establecido en el Artículo 4º. Para efectos de evaluación se reconocerá la experiencia investigativa o artística de los últimos 10 años.

- a) Por cada año en el equivalente de tiempo completo de experiencia investigativa o creativa en instituciones dedicadas a ésta, se reconocerán dos (2) puntos.
- b) Investigación posdoctoral certificada; por cada año se reconocerá dos (2) puntos.
- c) Un (1) punto por cada dirección de tesis de Doctorado, hasta máximo cuatro (4) puntos; cero punto cinco (0.5) puntos por cada dirección de tesis de Maestría, hasta máximo dos (2) puntos;

**PARÁGRAFO 1º:** Los años dedicados a la realización de estudios de posgrado no se contabilizan como experiencia investigativa, salvo para medicina humana y odontología.

**PARÁGRAFO 2º:** Cuando el candidato tenga título de Doctorado no se exigirá experiencia investigativa adicional.

**ARTÍCULO 9º.** **Productividad académica:** Se tendrá en cuenta la producción académica, sin exceder el máximo tope establecido en el Artículo 4º. La productividad académica debe cumplir con los requisitos de clasificación del Decreto 1279-2002. Para efectos de evaluación se reconocerá la productividad académica de los últimos 10 años.

- a) Por cada Libro debidamente publicado que sea resultado de una labor investigativa o de creación artística, se asignarán cinco (5) puntos.
- b) Por cada capítulo de libro se asignará un (1) punto, hasta un máximo de cinco (5) puntos acumulados por este concepto.
- c) Por cada trabajo, ensayo o artículo publicado en revistas especializadas de carácter internacional, arbitradas por pares, se reconocerán dos (2) puntos.
- d) Por cada trabajo, ensayo o artículo publicado en revistas especializadas de nivel nacional, arbitradas por pares, se asignará un (1) punto.
- e) Por cada patente oficialmente registrada se asignarán cinco (5) puntos.
- f) Por premios internacionales se asignarán dos (2) puntos por primer puesto y un (1) punto por segundo puesto; por premios nacionales se asignará un (1) punto por primer puesto y cero punto cinco (0.5) puntos por segundo puesto.

- g) Por cada ponencia en congreso nacional o internacional reconocida en las memorias del evento, se reconocerán cero punto cinco (0.5) puntos, hasta un máximo de dos (2) puntos acumulados por este concepto.
- h) Por cada publicación impresa o electrónica a nivel universitario, de carácter divulgativo o de sistematización del conocimiento en el área de la convocatoria o afines, se asignará cero punto cinco (0.5) puntos hasta un máximo de dos (2) puntos acumulados por este concepto.

**PARÁGRAFO 1º.** De acuerdo con el Decreto 1279-2002 los productos mencionados en los literales g) y h) del presente Artículo, no se reconocen para efectos salariales.

**PARAGRAFO 2º.** Los artículos, ensayos, libros y publicaciones conjuntas serán reconocidos de la siguiente manera: a) Cuando el número de autores sea menor o igual a tres se reconocerá el 100%, b) Cuando sea de 4 a 5 autores, se otorgará a cada uno la mitad del puntaje reconocido según el tipo de publicación, c) Cuando sea de 6 o más autores, se otorgará a cada uno el puntaje determinado para la publicación dividido por la mitad del número de autores.

**PARAGRAFO 3º.** En los concursos de la Facultad de Artes Integradas, la calificación por cada producto se realizará a partir de la siguiente tabla de topes, teniendo en cuenta que la suma de productos no supere el tope establecido en el Artículo 4º.

<b>Productos</b>	<b>Puntos</b>
Libro con registro ISBN	3
* Material didáctico o sistematización de conocimientos	2
* Ponencias, artículos, ensayos, monografías, premios	2
Grabaciones certificadas.	5
Patente o diseño de producto de difusión nacional o internacional.	5
Producción audiovisual	5
Creaciones escénicas o audiovisuales	5

\* De acuerdo con el Decreto 1279 estos productos no se reconocen para efectos salariales.

**PARAGRAFO 4°.** En el campo de la literatura se considerarán las Novelas, los Cuentos, la Poesía, el Texto Dramático, la Crónica y los Guiones. El puntaje se asignará de la siguiente manera: a) Si la obra tiene impacto o trascendencia internacional se asignarán dos (2) puntos por obra. b) Si la obra tiene impacto o trascendencia nacional se asignará un (1) punto por obra. En el caso de los Cuentos y los Poemas, estos deber ser publicados en Revistas o Antologías.

**ARTÍCULO 10°.** El puntaje mínimo que debe obtener un aspirante para ser preseleccionado y continuar en la fase de selección es de veinte (20) puntos acreditados en el estudio de la Hoja de Vida, realizado por la Comisión de Evaluación de Méritos.

**ARTICULO 11°.** Las Comisiones de Evaluación de Méritos notificarán, a los aspirantes preseleccionados, por escrito y con una antelación no inferior a diez (10) días hábiles, las pruebas académicas que deberán presentar y el tema, lugar y fechas para su realización

#### **DE LA CALIFICACION DE LAS PRUEBAS ACADÉMICAS**

**ARTÍCULO 12°.** Para la evaluación y calificación de las pruebas académicas se reconocerán las especificidades de las Facultades y los Institutos Académicos, establecidas mediante Resolución del respectivo Consejo de Facultad ó de Instituto Académico.

**PARÁGRAFO:** Para participar en la etapa de Pruebas Académicas los candidatos preseleccionados deberán presentar:

- a) Una propuesta completa de un curso en el área en la cual desarrollará su actividad docente, la cual debe contener como mínimo: Introducción, contenidos, metodología, evaluación y bibliografía.
- b) Un proyecto de investigación o de creación artística sobre un problema determinado en el área a la cual aplica.
- c) Exposición oral, ante el claustro de profesores de la Unidad Académica (Escuela, Departamento, Área) de un tema del área respectiva del conocimiento. En los concursos de la Facultad de Artes Integradas esta se puede reemplazar por la realización de una clase magistral <sup>1</sup>en público con una duración de 30 minutos.

---

<sup>1</sup> Por "Clase magistral" se entiende una presentación oral acompañada de una demostración del talento, habilidad o destreza en un arte u oficio.

**ARTÍCULO 13º.** La calificación en la fase de selección se hará sobre la siguiente relación:

Propuesta de curso:	10 puntos.
Propuesta de investigación:	15 puntos.
Exposición oral o clase magistral:	25 puntos.

**PARÁGRAFO 1º.** Para la evaluación, tanto de la Propuesta de Investigación como de la Propuesta de Curso, serán asignados dos evaluadores, quienes emitirán una calificación numérica. La calificación del candidato corresponderá al promedio aritmético de estas dos calificaciones, salvo las situaciones en las que estas calificaciones presenten diferencias mayores o iguales al 40% de la calificación máxima posible, en cuyo caso se solicitará la intervención de un tercer evaluador, quien emitirá una calificación numérica, siendo la calificación del candidato el correspondiente promedio aritmético de las dos calificaciones más cercanas.

**PARÁGRAFO 2º.** Para la evaluación de la Exposición Oral, deberán estar presentes los profesores que conforman el claustro de la unidad académica, quienes siguiendo los formatos previamente establecidos, generarán una calificación del desempeño del candidato en la presentación. La calificación obtenida por el candidato corresponderá a la Mediana del conjunto de calificaciones globales emitidas por los profesores asistentes a la presentación.

**PARÁGRAFO 3º.** En los concursos de la Facultad de Artes Integradas la propuesta de investigación puede ser reemplazada por la presentación de una propuesta de producción artística, en cuyo caso se le hará conocer al candidato tal precisión.

#### **DE LA REALIZACION DE LA ENTREVISTA**

**ARTÍCULO 14º.** Transcurridas las Pruebas Académicas, la Comisión de Evaluación de Méritos de cada Facultad o Instituto Académico, convocará a entrevista a aquellos candidatos que hayan alcanzado mínimo treinta y ocho (38) de los cincuenta (50) puntos establecidos en las pruebas académicas. De estos treinta y ocho (38) puntos, un mínimo de quince (15) puntos deben haberse obtenido en la exposición oral o clase magistral.

**PARÁGRAFO 1º:** En la entrevista, la Comisión de Evaluación de Méritos evaluará criterios que permitan medir aptitudes y actitudes de un buen docente universitario. Para efectos de lo anterior, la Comisión de Evaluación de Méritos podrá invitar a un profesional experto en este tipo de procesos para que los acompañe durante la entrevista.

**ARTÍCULO 15°.** El puntaje mínimo para ser incluido en la lista de elegibles será de setenta y cinco (75) puntos, resultado de la evaluación total de méritos.

**PARÁGRAFO 2°.** En caso de empate, la Comisión de Evaluación de Méritos aplicará como primer criterio de desempate el puntaje obtenido en la exposición oral<sup>2</sup>. En caso de persistir el empate, el siguiente criterio será el puntaje obtenido en la Propuesta de Investigación.

**ARTÍCULO 16°.** La Comisión de Selección de la Universidad notificará por escrito al candidato seleccionado, solicitando la confirmación de aceptación del cargo e indicando los trámites que debe seguir para el nombramiento.

**ARTÍCULO 17°.** Esta Resolución rige a partir de la fecha de su aprobación y deroga todas las disposiciones que le sean contrarias.

### **COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE**

Dada en Santiago de Cali, en el Salón de Consejo Académico a los siete (7) días del mes de julio de 2016.

El Presidente,

**EDGAR VARELA BARRIOS**  
Rector

**LUIS CARLOS CASTILLO GÓMEZ**  
Secretario General

---

<sup>2</sup> Se usa "exposición oral", para usar el mismo término que aparece en el ARTÍCULO 11, Parágrafo, Literal c.