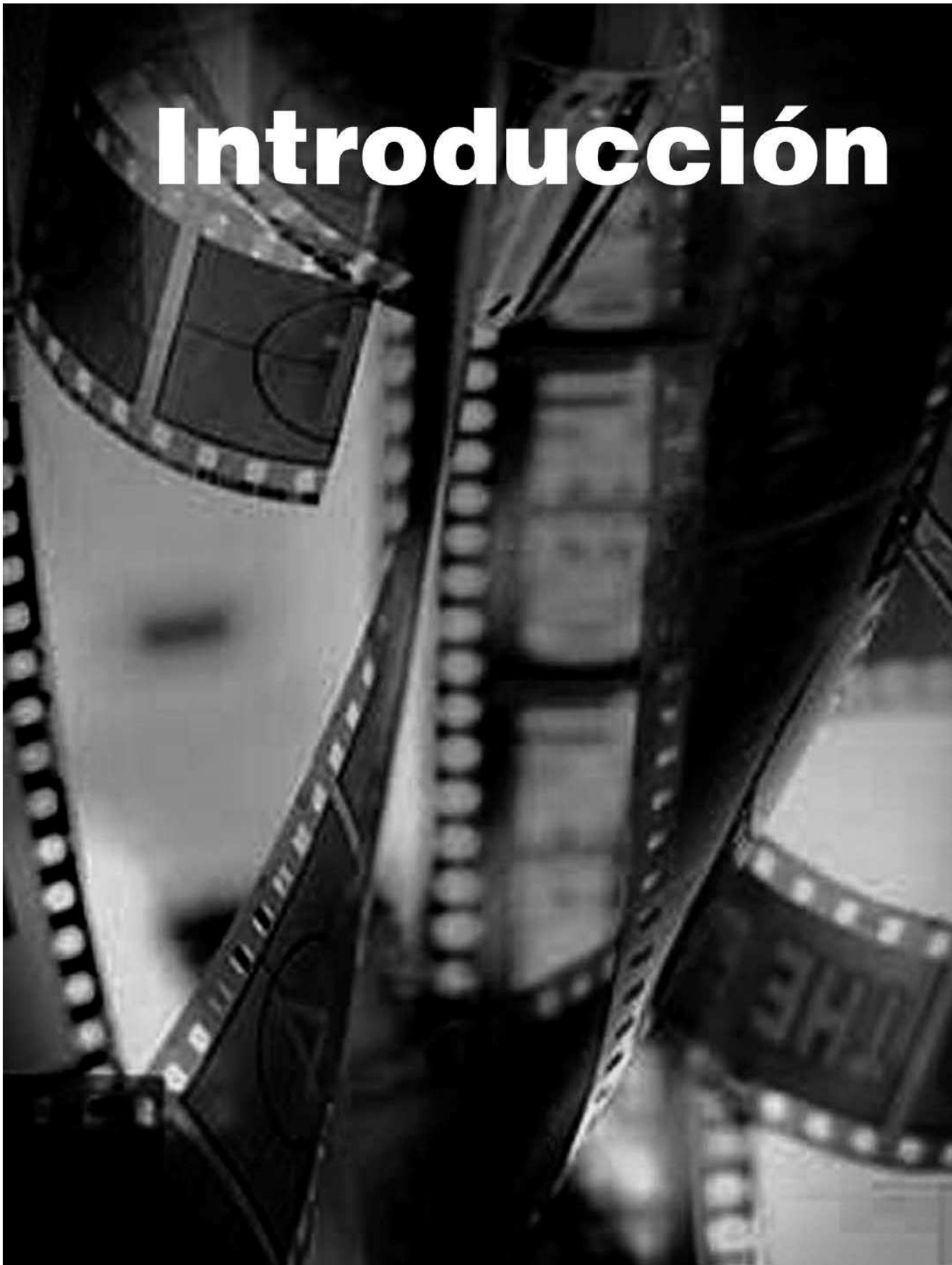


Introducción



INTRODUCCIÓN

La Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Valle, con sede en Cali, Colombia, presenta las razones que ha tenido en cuenta para solicitar, a las autoridades académicas universitarias, el otorgamiento del **Doctorado Honoris Causa en Comunicación Social-Periodismo** para el cineasta LUIS OSPINA GARCES:

1. Luís Ospina ha dedicado más de 35 años de su vida a la producción audiovisual en medios como el cine, la televisión y el video, desarrollando una destacada obra que ya suma más de 40 productos en expresiones como el argumental, el documental, el video-arte, series para televisión, programas experimentales y didácticos.
2. La obra de Luís Ospina se ha destacado por su profuso contenido etnográfico, por su ética de respeto y apertura, por construir identidad, por recuperar la memoria cultural, por dejar testimonio de las transformaciones de la ciudad, por investigar las culturas populares, por indagar en la sensibilidad artística, por valorizar la oralidad y la marginalidad, por descubrir y construir personajes emblemáticos y contradictorios de nuestra cultura; y por investigar, innovar y hacer escuela en la metodología de la producción documental en nuestro país.
3. El trabajo de Luís Ospina ha servido de émulo y estímulo a muchos cineastas y documentalistas locales y colombianos, y ha sido una referencia permanente para estudiantes, investigadores y profesores del área audiovisual, tanto en Cali como en otros contextos nacionales y latinoamericanos.
4. Luís Ospina ha representado a Cali, el Valle y a Colombia en certámenes nacionales e internacionales, obteniendo alrededor de 35 premios a sus obras y varios reconocimientos a su trayectoria, entre los que se destacan el Premio Nacional en Medios Audiovisuales otorgado por el Ministerio de Cultura (2.004), el Reconocimiento a la Creación y Gestión Cultural del Ministerio de Cultura (2.002), la Medalla al Mérito de las Comunicaciones “Miguel Murillo Toro” – Focine (1.986), la Medalla al Mérito Cultural en Cine del Festival Internacional de Arte de Cali (2.001); el Premio Novais - Teixeira en el Festival Internacional de Lille, (Francia, 1979), el Premio Interfilm del Festival Internacional de Oberhausen, (Alemania Federal, 1979), el Premio India Catalina del Festival Internacional de Cartagena (1.986 y 2.000), el Premio Danzante de Bronce en el Certamen Internacional del Film Corto “Ciudad de Huesca”, (España, 1986), el Premio Radio France Internacional en el Rencontres Cinémas d’Amérique Latine de Toulouse (2004) y el Premio a la libertad de expresión en Cadiz.doc (2005).

L u i s O s p i n a

5. La obra del cineasta Luís Ospina ha sido destacada por medio de retrospectivas y homenajes en varias partes del mundo, como las que se han llevado a cabo en la Filmoteca de Cataluña, en la Casa de América de Madrid, en la Cinemateca de Caracas, en los Encuentros de Cine Latinoamericano de Toulouse, en la Cinemateca Distrital de Bogotá, en el Centro Colombo-Americano de Medellín y en el Centro Cultural de Cali. Películas y videos suyos han sido incluidos en numerosas muestras, entre las que destacan: Panorama du cinéma colombien en el Festival International du Film d'Amiens (2.006), Muestra de Cine Independiente del Mar del Plata (2.006), Festival Rencontres internacionales París/Berlín (2.005), 100% Colombia Documentaire de París (2.005), Festivalissimo de Montreal (2.005), Le CinemaFe Film Festival de New York (2.004), en Los Angeles Latino International Film (2.004), en el Museo Etnológico de Berlín (2.004), en Visions du réel de Suiza (2.004), en el Festival de Biarritz des cinémas y cultures de l'amérique latine (2.004 y 1.999), y en el Festival de Bilbao (1.979), entre otros. Varias de sus obras han sido difundidas por algunas cinematecas, museos y archivos audiovisuales, entre los que se destacan el Centro Georges Pompidou, la Filmoteca de España, la Cinemateca de Venezuela y la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, donde su obra se conserva para la posteridad.
6. Además de su trabajo como cineasta, montajista y sonidista, Luís Ospina se ha destacado como crítico y cronista cinematográfico desde finales de los años setentas en varias revistas y periódicos de circulación nacional, como editor de libros y revistas (especialmente de la obra de Andrés Caicedo), como profesor de varias universidades, como conferencista internacional, y como promotor cultural, contribuyendo al conocimiento, a la promoción y a la difusión de nuestra cultura, perteneciendo a diversas asociaciones y juntas directivas del sector audiovisual de nuestro país, entre las que se destaca la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.

Solicitud hecha en Cali, a los 28 días del mes de mayo del año 2007

L u í s O s p i n a