

CARMIÑA NAVIA VELASCO.

DATOS PERSONALES.

Lugar y Fecha de Nacimiento: Cali, 5 de Agosto de 1948

Documento de Identidad: CC. 38.996.050 de Cali.

Dirección: Calle 2a B No. 94-20 Barrio El Jordán

Teléfono: (57 – 2) 3323966
Telefax: (57 – 2) 3323969

Correo Electrónico: cnaviavelasco@yahoo.es

ESTUDIOS.

Bachillerato Clásico Superior: Colegio del Sagrado Corazón de Jesús
Cali, 1960 - 1966

Universitarios:

Licenciatura en Letras. Universidad del Valle
Cali 1966 - 1970

Maestría en Lingüística. Universidad del Valle
Cali, 1975 - 1976

Diplomado de Especialización en Lengua y Literatura Española. Instituto Iberoamericano de Cooperación
Madrid, España 1978

Maestría en Teología Universidad Javeriana (Bogotá/Cali)
Cali, 1997 - 1998

CURSOS Y SEMINARIOS.

Didáctica General.	Universidad Javeriana Bogotá 1970
Teoría de la Argumentación y Análisis del Discurso	Prof. O. Ducrott Universidad del Valle Cali 1988
Culturas Urbanas y Proyectos Comunitarios	Universidad del Valle Cali, 1993
Presente y Futuro de los Estudios de Género en América Latina.	Universidad del Valle Cali, 1993
Seminario Internacional de Sociocrítica	Profesor Edmond Cros EAFIT - Udad. de Antioquia Medellín, 1999

EXPERIENCIA LABORAL Y PROFESIONAL.

Universidad del Valle	Profesora Titular, Tiempo completo, 2001 - 2010
	Escuela de Estudios Literarios Directora de la Maestría, 2002 - 2003
	Medio Tiempo 1993 - 2001 Directora Revista <i>POLIGRAMAS</i> , 2000-2003
	Profesora Hora Càtedra 1986 - 1991
	Profesora Tiempo Completo 1976 - 1981 Jefe del Departamento de Letras 1979 - 1980

Programa Latinoamericano de Biblia.

Sao Paulo (Brasil)

Profesora Curso Intensivo Continental
Barranquilla 1993

Profesora Curso Intensivo Continental
Quito 2000

Instituto Lumen Gentium
Cali.

Profesora de Biblia en la Especialización en
Sagrada Escritura, Agosto - Diciembre 1999
Profesora para Cursos Bíblicos Universidad
del Valle, 1994 y 1995
Profesora de Hermenéutica Bíblica Feminista,
segundo semestre 2010

Centro Cultural Popular Meléndez
Cali.

Directora, Investigadora, Asesora de Proyectos
Culturales, 1980 , hasta la fecha.

Universidad Javeriana
Cali

Profesora Hora Cátedra
Historia de la Cultura
1974 - 1975

Universidad San Buenaventura
Cali.

Profesora de Literatura
1970 - 1976

Periódico "EL PAIS "
Cali.

Columnista
1973 - 1975

Periódico "OCCIDENTE"
Cali.

Redactora Cultural y Columnista.
1972

PONENCIAS. (Algunas).

- Protagonistas Femeninas en la Literatura Colombiana. III Feria Internacional del Libro Bogotá 1991
- La Educación Popular. Alternativa de Futuro Encuentro Regional de Educadores Populares Universidad del Cauca. Popayán, 1993
- El Relato de Nay en María Departamento de Letras Universidad del Valle, Cali 1993
- La Imagen de la Mujer en De Sobremesa. Centenario de la muerte de José Asunción Silva. Departamento de Letras Universidad del Valle 1996
- Phinée, novela injustamente olvidada Seminario sobre Novela Modernista Escuela de Estudios Literarios Universidad del Valle, 1997
- La Nueva Jerusalén Femenina Asamblea Nacional **Call to Action** Milwaukee, Wisconsin, EE.UU. 1998
- Quehaceres Teológicos en la Colombia de Hoy Seminario de Teología, VEINTE AÑOS DE MEDELLÍN. Bogotá, Dimensión Educativa, 1998
Publicación Electrónica, Revista RELAT
- Colombia 2000, una mirada desde La Mujer. Segunda Semana Nacional de Teología Bogotá 2000
- De Dolores a Sayonara, Novela Femenina en Colombia Encuentro Nacional de Literatura Universidad del Valle, Cali 2000

La Narrativa Femenina en Colombia	Primer Seminario Nacional de Historiografía de la Literatura Colombiana Universidad del Valle, Cali - Noviembre 2001
Dolores, de Soledad Acosta	XXII Congreso Nacional de Literatura, Lingüística y Semiótica, Univalle, Cali - Noviembre 2002
Los Límites de la Teología de la Liberación	Simposio sobre Teología y Contexto Social, Universidad Javeriana, Cali – Noviembre 2004
María, una mirada desde los Subalternos	Simposio Internacional JORGE ISAACS Universidad del Valle – Cali, Nov. 2005
Misia Señora de Alba Lucía Ángel, La Femenina Identidad Colombianas	III Encuentro Nacional de Escritoras
Imposible.	Consejería para la Equidad – Presidencia de la República, Bogotá – Mayo de 2006
Escritura e Identidad en Mujeres Colombianas	Congreso: Mujer, Género y Discurso Universidad de Liverpool Febrero de 2007
Ensayistas Latinoamericanas	Simposio Internacional JORGE ISAACS Universidad del Valle – Cali, 2007
Historia de la Literatura y Estudios de Género	Primer Congreso Nacional de Historia de la Literatura Colombiana Universidad de Antioquia – Abril 2008
Meira Delmar, un canto al amor y a la vida	IV Encuentro Nacional de Escritoras Colombianas Consejería para la Equidad Presidencia de la República Bogotá Mayo - 2008
Sentires Teológicos Emergentes: Retos a Construir	Universidad Javeriana Bogotá – Marzo 2008

Helena Araujo: La Crítica,
La Narradora.

V Encuentro Nacional de Escritoras Colombianas
Consejería para la Equidad
Presidencia de la República
Cartagena – Mayo 2009

OTROS.

Miembro de la Asociación de Teólogos y Teólogas del Tercer Mundo

Miembro permanente de la Redacción y Dirección de la Revista **Utopías**
Bogotá 1992 - 2001

Colaboración en el Video:
“A Punta de Invasiones”

Dirección y Realización:
Juliet Tamayo.
Centro Cultural Popular Meléndez 1993

Coordinación y Escritura de la
recuperación de la Memoria del
Centro Cultural Popular Meléndez

HOY ENTRE LA MEMORIA Y LA UTOPIA
Edición: C.C.P.M.
Cali, 1997

Página WEB del Proyecto
Jorge Isaacs, escritores Regionales Universidad del Valle – 2005

Invitada como ponente especial en el encuentro internacional:
XV Congreso de Colombianistas, Bogotá – Agosto de 2007

RECONOCIMIENTOS:

Mención de Honor en el Primer Concurso Nacional de Bibliotecología, *Daniel Samper Ortega*, Bogotá 1988. Con la obra: *La Biblioteca Pública Popular*.

Finalista del Concurso Internacional de Poesía Mística: Fernando Rielo, con el poema ORACULO 2000 América Latina - Diciembre 2000

Premio *MUJERES DE ÉXITO 2001*, en la Categoría Social - Bogotá, Marzo 2001

Premio CASA DE LAS AMÉRICAS, 2004 en la modalidad de Premio Extraordinario sobre estudios de la mujer, por el trabajo: *GUERRA Y PAZ EN COLOMBIA, LAS MUJERES ESCRIBEN*.

Reconocimiento de la Oficina de la Mujer de la presidencia de Colombia a la *Cien Mujeres* más destacadas en el Valle del Cauca, Junio 2010

Galardón a la Mujer Vallecaucana, reconocimiento de la Gobernación del Valle del Cauca, Marzo 2011

PUBLICACIONES.

Antologías:

Incluida en las siguientes antologías y/o trabajos:

POESIA DE AUTORAS
COLOMBIANAS.

Edición Caja Agraria
Bogotá 1975

OBRA EN MARCHA II
Antología de Relatos.

Colcultura, Bogotá 1975

LO MEJOR ES SER ALAMO

(Colección de Poesía)
Ediciones Miljevic.
Villa Constitución (Argentina), 1976

CARAVELLE, CAHIERS DU
MONDE HISPANIQUE ET LUSO- Número dedicado a Colombia
BRASILIEU. Universidad de Toulouse 1976

POETAS ESCOGIDOS.

Ediciones Altazor
Cali, 1982

TRABAJOS POETICOS

Edición de la Alcaldía
Santiago de Cali, 1983

ATLAS POETICO DE COLOMBIA
VALLE.

Fundación FICA
Editorial Prensa Colombiana - Cali, 1994

VOCES Y DIFERENCIAS
(Antología Poética)

Carlos Vásquez Zawadzki, Editor
Univalle, Escuela de Estudios Literarios, Cali 1997

POETICAS DEL DESASTRE

Julián Malatesta, *Aproximación Crítica a la Poesía
del Valle del Cauca*
Universidad del Valle, 2003

Antología de
Poemas al Pan

Alfredo Ocampo, compilador
Ed. Apidama – Bogotá 2008

CALI – GRAFIAS:
La Ciudad Literaria

Edición Bilingüe:
Español – Francés
Univalle, Cali 2008

TODO EL AMOR,
Textos e Imágenes en torno
al Amor

Villegas Editores
Bogotá - 2009

Algunos Artículos en Revistas y Antologías:

LOGOS, Revista del Departamento
de Letras, Univalle.

No. 2 -3 (Octubre 1972)
“Mario Benedetti, Escritor de cada día”
No. 8 (Enero 1974)
“Visión rápida de la Crítica Literaria en
Colombia”.

SPIRITUS

No. 79 (Mayo 1980)

Revista Francesa de Teología

“Practique Politique et Mouvement Populaire”.

SOLIDARIDAD

Revista de Análisis Sociopolítico
y Eclesial - Bogotá

Colaboración Permanente
1979 - 1991

UTOPIAS

Revista de Análisis Sociopolítico
y Eclesial - Bogotá

Colaboración Permanente
1992 - 2001

RIBLA.

Revista Latinoamericana de Hermeneú_
tica Bíblica.
Sao Paulo (Brasil)

Colaboración Permanente
1982 - 2010

CALIARTE

Revista Universidad del Valle

“Lectura de Cuatro Personajes Femeninos”
Marzo 1994

“Dialogo con Dos Poetas Caleñas”
Septiembre 1996

**REVISTA DE LA UNIVERSIDAD
POPULAR, Cali.**

“El Lenguaje Popular, un aspecto importante
en la Práctica Educativa”.

POLIGRAMAS

Revista del Departamento de Letras
Universidad del Valle.

No. 1 (1978) Poemas.

No. 4 (1979) “A partir de un Texto de
Benedetti”

No. 5 (1979) Poemas.

No. 12 (1994) “León María Lozano:
Héroe-Testimonio”

No. 13 (1995) “Dos Décadas de Novela
Colombiana”

No. 17 (2001) * "Cali en la Novela de

Arturo Alape"
* "De Dolores a Sayonara,
una mirada a Narradoras Colombianas"

No. 18 (2002)
"Hispanoamérica, una tradición Literaria
Femenina"

No. 19: (2003) "Notas para una Historia de
la literatura, escrita por Mujeres"

No 20: (2003) "Las Guerras en Colombia
una representación novelística"

Nº 22: (2004) "María Mercedes Carranza
su Lucidez Pesimista"

Nº 23 (2005) "María, una mirada desde los
subalternos"

Nº 29 (2008) "Poetas Latinoamericanas, su
Relación con la Primera Vanguardia"

Nº 20 (2008): "La Narrativa de Lina María
Pérez, una mirada en el asombro"

CONVERGENCIA
Revista de Ciencias Sociales
Universidad Autónomas de Méjico

"La Novela Colombiana en las dos
últimas décadas"
(Número 14, 1997 - Méjico)

ALTERNATIVAS
Revista de Análisis y Reflexión Teológica
Editorial Lascasiana - Managua

"Propuestas para una
Hermenéutica Urbana"
(Nos. 11-12, 1998)

"Teología desde la Mujer, un paradigma
fértil"
(Nos. 16/17, Diciembre 2000)

"Violencia Sexual, una mirada teológica
de la muerte a la vida"
(No. 26, Diciembre 2003)

"Diálogos en Samaria"
(Año 18, Nº 42 – Diciembre 2011)

PAPEL ESCENA

Instituto Departamental de Bellas Artes
Cali

"La Ciudad Literaria de las Mujeres"
(No. 2, Diciembre 2000)

"Testigo de las Ruinas"
(Nº 8, Diciembre 2008)

HOJAS UNIVERSITARIAS,
Universidad Central

"Narrativa Femenina en Latinoamerica Hoy"
(No. 52, Bogotá - Marzo 2002)

CONCILIUM,
Revista Internacional de Teología
(Editada, simultáneamente en 7
Idiomas)

"Cuerpo Mestizo, Raza Cósmica"
(Holanda, Abril 2002, Nº 295)

"María de Nazaret Re-visitada"
(Holanda, Nº 327, Septiembre 2008)

EL CUERPO DE LAS MUJERES Y
LOS HOMBRES DESPLAZADOS

En: *THEOLOGICA XAVERIANA*
Revista de la Facultad de Teología de la
Universidad Javeriana – No. 149
Bogotá - Marzo 2004

SIMONE DE BEAUVOIR,
EL SENTIDO DE SU ESCRITURA

En: *LA MANZANA DE LA DISCORDIA*
Universidad del Valle, Cali – 2008

LAS HISTORIAS LITERARIAS COLOMBIANA
Y LOS ESTUDIOS DE GÉNERO

En: *LA MANZANA DE LA DISCORDIA*
Universidad del Valle, Cali - 2009

SENTIRES TEOLÓGICOS EMERGENTES
RETOS A CONSTRUIR

En: *THEOLOGICA XAVERIANA*
Nº 168

Bogotá 2009

En: *FRANCISCANUM*, Revista de
Ciencias del Espíritu, Volumen LI, Nº 151
Bogotá – 2010

DE LA TOLERANCIA A LA ACOGIDA
DIALOGO DE LAS ESPIRITUALIDADES En: Revista Forum Mission, Luzerna –
Suiza – 2010

UN ABRAZO SORORO A LA MUJER
QUE ABORTA En: *EN OTRAS PALABRAS* N° 18
Bogotá, Diciembre 2010.

CIUDADES HOY, DIÁLOGOS
CON LA TRADICIÓN BÍBLICA En: Revista Teología y Sociedad
Universidad Javeriana, Cali – Dic. 2010

Poesía:

LA NIEBLA CAMINA EN LA CIUDAD Ediciones Puesto de Combate, Bogotá
1975

CAMINANDO Edición del Centro Cultural Popular
Meléndez Cali, 1980

POEMAS DE OTOÑO Ediciones Xavier, Bogotá 1994

ORÁCULO 2000 AMÉRICA LATINA Finalista en el Premio Internacional de
Poesía Mística *Fernando Rielo*,
Madrid, Diciembre 2000
Edición Centro Cultural Popular Meléndez/
Revista Utopías

EL FULGOR MISTERIOSO Editorial Universidad del Valle,
Colección de Poesía *La Escala de Jacob*
Cali, 2003

SENDEROS EN DESTELLO Ediciones Xavier-Merlín
Cali 2004

GEOGRAFÍAS Ediciones Casa Cultural Tejiendo Sororidades
Cali, 2008

LAS CALLES AMARILLAS,
Antología Poética Edición del Centro de Estudios de Género de la
Universidad del Valle, Cali – 2010

Crítica y Ensayo:

MARIO BENEDETTI

Una Aproximación Crítica

Editorial Otra Vuelta de Tuerca
Cali, 1983

INTERROGANTES Y PERSPECTIVAS
DEL TRABAJO EN CENTRO POPULA-
RES DE EDUCACION Y CULTURA.

En, AA:VV: "Problemática Barrial
Latinoamericana".
Editorial CELADEC, Lima 1984

CALI - LITERATURA,
COMBINACION DE SIGNOS.

En, AA:VV: CALIDECES, Ed. Círculo de
Impresores Cali, 1990

LA BIBLIOTECA PUBLICA
POPULAR.

Mención de Honor en el Primer
Concurso Nacional de Bibliotecología:
"Daniel Samper Ortega"

Edición Centro Cultural Popular Meléndez
Cali 1988

JUDIT, RELATO FEMINISTA EN LA
BIBLIA.

Editorial Indoamerican Press Service
Bogotá 1988

LA MUJER EN LA BIBLIA. OPRESION
Y LIBERACION.

Editorial Indoamerican Press Service
Bogotá 1991

Segunda Edición: EDICAY,
Quito 1992
Reimpresión, Quito 2000

Tercera Edición: Ediciones DABAR,
Méjico 1993

Edición Electrónica, Pagina WEB,
Servicios Koinonía 1998

BIBLIA, CAMINHO PARA A
LIBERTAÇÃO DE MULHER
(Traducción del anterior)

Ediciones Paulinas
Sao Paulo 1998

LA CARTA DE SANTIAGO UN
CAMINO DE ESPIRITUALIDAD

Editorial Indoamerican Press Service
Bogotá 1993

LA MUJER PROTAGONISTA EN LA
NARRATIVA COLOMBIANA

Editorial El Buzo, Bogotá 1992

LA POESIA Y EL LENGUAJE
RELIGIOSO.

Editorial: Facultad de Humanidades, Univalle
Cali, 1995

LA IMAGEN DE LA MUJER EN DE
SOBREMESA.

En, AA:VV: (Departamento de Letras)
“De Sobremesa. Lecturas Críticas”.
Editorial de Humanidades, Univalle
Cali, 1996

EL DIOS QUE NOS REVELAN
LAS MUJERES

Ediciones Paulinas
Santafé de Bogotá 1998

Edición Electrónica, Revista RELAT, 1998

REFLEXIONES PARA SEMANA
SANTA Y PASCUA

Ediciones Paulinas, Bogotá 1999

LA NUEVA JERUSALÉN
FEMENINA

Edición Conjunta
Dimensión Educativa/ Centro Cultural
Popular Meléndez, Bogotá 1999

LA IGLESIA DE BETANIA.

En: AA.VV., QUE ESPERAMOS DE LA IGLESIA, Ed. Descleé de Brouwer, Colección *PALABRA DE MUJER*, Bilbao, 2001

LA CIUDAD INTERPELA
LA BIBLIA

Editorial Verbo Divino, Quito 2001

TEOLOGÍA DESDE LA VIDA

En: PANORAMA DE LA TEOLOGÍA
LATINOAMERICANA
Editores: Juan José Tamayo / Juan Boch
Editorial Verbo Divino, Estella (Navarra) 2001

GUERRAS Y PAZ EN COLOMBIA,
MIRADAS FEMENINAS

En: GÉNERO Y SEXUALIDAD EN
COLOMBIA Y EN BRASIL
Editoras, Gabriela Castellanos
y Simone Accorsi
Centro de Estudios de Género, Univalle
Cali - 2002

JESÚS DE NAZARET,
MIRADAS FEMENINAS

Editorial Tierra Nueva,
Colección Biblia y Mujer
Quito 2002

NARRADORAS LATINOAMERICANAS
DEL SIGLO XIX

En: *GÉNERO Y LITERATURA
EN DEBATE*
Compiladora, Simone Accorsi
Colección *La Tejedora*,
Escuela de Estudios Literarios
Universidad del Valle – Cali 2004

*GUERRAS Y PAZ EN COLOMBIA,
LAS MUJERES ESCRIBEN*

Edición, Premio CASA DE LAS
AMÉRICAS
La Habana, 2004

ENSAYOS BÍBLICO – TEOLÓGICOS
Miradas Femeninas

Edición de Dimensión Educativa,
Bogotá 2005

CALI, POSIBILIDADES DE UNA CIUDAD

MESTIZA En. *MEMORIAS PARA PENSAR*
LA CIUDAD

Edición del Instituto Departamental
De Bellas Artes – Cali, 2006

LA NARRATIVA FEMENINA EN COLOMBIA

Edición, Grupo de Estudio *DISCURSO*
GENERO Y LITERATURA

Facultad de Humanidades,
Universidad del Valle, Cali, 2006

DIOS EN CARNE DE MUJER, Publicación de la Escuela Bíblica de la Casa Cultural
Tejiendo Sororidades

Cali 2008

LAS MUJERES EN EL CRISTIANISMO PRIMITIVO:

El Caso de Tecla, Publicación de la Escuela Bíblica
Casa Cultural Tejiendo Sororidades, Cali 2009

POETAS LATINOAMERICANAS, Una Antología Crítica

Edición Universidad del Valle, Cali 2009

HISTORIA DE LA LITERATURA
Y ESTUDIOS DE GENERO

En: AA. VV. *VISIÓN CRÍTICA DE LA*
LITERATURA COLOMBIANA

La Carreta Editores, Medellín 2009

WRITING AND IDENTITY IN
COLOMBIAN WOMEN WRITERS

En: Claire Taylor – Editora
IDENTITY, NATION, DISCOURSE
Cambridge Scholars Publishing . 2009

DE LA MUERTE A LA VIDA, Fotografías de María Angeles Sánchez, textos
de Carmiña Navia Velasco Edición,
Casa Cultural Tejiendo Sororidades y Cabildo de Gran Canaria -
Cali, 2009

*ESCRITURA E IDENTIDAD EN
ESCRITORAS COLOMBIANAS,* en: *MERIDIANO GÉNERO,*
Centro de estudios de Género, Universidad del
Valle, Cali 2012

*ESCRITORAS LATINOAMERICANAS
RAZÓN Y LOCURA.* Escuela de Estudios Literarios
Universidad del Valle, Cali 2012