

Nominado a la distinción

Maestro Universitario



Svetlana Boukhchtaber

Profesora Asociada

Adscrita a la Escuela de Música

15 años de servicio

Sustentación de la nominación:

La profesora Svetlana ha elevado la calidad de los estudiantes de la Escuela de Música de la Universidad del Valle y de la ciudad, en el campo de la teoría musical: armonía, contrapunto tonal, contrapunto modal y estudio musical básico, a través de la aplicación de una metodología de trabajo aplicada al piano sustentada por una formación de excelencia que se caracteriza por propender por la formación de músicos integrales, con grandes destrezas musicales, comprensión profunda del lenguaje musical, conocimiento del contexto y gran musicalidad.

Esta formación de excelencia ha permeado la enseñanza de estas asignaturas en la Escuela y en la ciudad, poniendo un altísimo nivel de formación que motiva a los estudiantes a acercarse a la Universidad del Valle para realizar sus estudios profesionales en música.

Como parte de su trabajo se destaca La creación del seminario interdisciplinario que ella realiza hace muchos años los viernes sobre cultura general y musical con estudiantes de la escuela y asistentes. También la colaboración con la universidad Tecnológica de Pereira en su programa de Maestría, como profesora destacada de Universidad pública invitada. La contribución hecha en varias ocasiones como jurado del concurso jóvenes solistas con la orquesta filarmónica de Cali. Participación en Brasil como invitada especial para el relanzamiento del libro, en portugués, de cifrados armónicos en el año 2018. Trabajo en el grupo de investigación de Héctor González, además en el proyecto con la Banda sobre compositores de la Universidad del Valle. Es un referente nacional y local en lo que tiene que ver con el estudio de la teoría musical, armonía, contra-punto, solfeo y análisis musical.

Producto de su motivación como una gran pedagoga e investigadora preocupada por mejorar la formación musical de sus estudiantes, la profesora Svetlana ha realizado las siguientes publicaciones:

Música para Banda y Vientos: compositores de la Universidad del Valle. 2020.

Contrapunto Modal, Otra Perspectiva. 2018.

Las tres últimas sinfonías de P. Tchaikovsky como reflejo de su filosofía creativa.

350 Cifrados Armónicos Funcionales, para los cursos de Solfeo y solfeo armónico. También reeditado en portugués en Belém Pará Brasil. 2011

El oído estilístico. Una visión sobre el desarrollo del oído musical. 2008

Desarrollo del oído musical interno en los niños. 1995.