

Nominado a la distinción **Profesor Honorífico**



Alberto Guzmán Naranjo

Profesor Titular

Adscrito a la Escuela de Música

21 años de servicio

Sustentación de la nominación:

El profesor Alberto Guzmán Naranjo es un compositor prolífico que ha aportado al país un amplio repertorio de obras de diversos formatos instrumentales, desarrollando un lenguaje moderno, sustentado por su fuerte formación teórica, compartida con sus estudiantes, y que en los últimos años ha realizado una importante labor creativa alrededor de la Opera en colaboración con profesores de otras áreas de la Universidad.

Ha recibido las siguientes distinciones artísticas:

PREMIOS

- Premio Nacional de Composición de Colcultura en 1992. Obra: "Aluna"
- Premio Nacional de Colcultura en 1995, en la modalidad de "Arreglo Coral" con la obra: "El Beso que yo le robé a la Luna" de Luis Enrique Aragón.
- Ganador de la Beca de Creación del Ministerio de Cultura en la convocatoria de 1999 para realizar la "Cantata de los Dones", obra Sinfónico-coral.

A continuación se presenta su producción:

TÍTULO DEL PRODUCTO	IMPACTO	AÑO DE PLUBICACIÓN	CLASIFICACIÓN
Historia crítica de las teorías de la música y los modelos de análisis musical	Nacional	2007	Libro de investigación
Epítome de armonía tonal	Nacional	2010	Libro de texto
Hilo de arena – composición coral	Internacional	2011	Obra de creación original
Homenaje a León J. Simar	Nacional	2011	Obra artística de interpretación

Missa del agua - composición	Nacional	2010	Obra de creación original
Obras corales - composición	Nacional	2011	Obra de creación original
Cantos intemporales – composición	Nacional	2011	Obra de creación original
Los espíritus del agua – composición	Internacional	2013	Obra de creación original
Monograma Héctor González Cabrera	Internacional	2016	Obra de creación original
La amada sueña el infinito abierto - composición	Nacional	2016	Obra de creación original
Macondo, el agua de los Lebrillos - composición	Nacional	2016	Obra de creación original
El Río de los muertos – Oratorio	Nacional	2016	Obra de creación original