

Nominado a la distinción

Profesor Emérito



Sigifredo Rojas Aragón

Profesor Titular

Estuvo adscrito A La Escuela De Arquitectura – Departamento De Tecnología De La Construcción

34 años de servicio

Sustentación de la nominación:

El Profesor Sigifredo Rojas Aragón, es Arquitecto de la Universidad del Valle, graduado en el año 1958. Sus estudios de Posgrado como Auditor en Acústica e Iluminación los realizó en universidades internacionales como: Instituto Politécnico Universidad de Lausana- Suiza; Universidad de Ginebra – Suiza; Universidad Nacional de Córdoba – Argentina; Universidad de Buenos Aires – Argentina.

El Arquitecto Rojas, fue Profesor Titular de la Universidad del Valle y se vinculó como Docente al Departamento de Tecnología de la Construcción, Escuela de Arquitectura, Facultad de Artes Integradas, desde el año 1961 hasta el año 1995. A partir del año 2006 continuó su vinculación como docente contratista hasta el año 2019.

Durante los treinta y cuatro años como docente nombrado y trece años como docente contratista, para un total de cuarenta y siete años de servicio docente a la Universidad, fue Profesor del programa académico de Arquitectura dictando los cursos de Acústica e Iluminación.

Además de desempeñarse como docente en otras Instituciones Universitarias de la Región.

El Profesor Rojas, creó el Laboratorio de Acústica e Iluminación para la Facultad de Arquitectura.

La actividad investigativa y de producción intelectual del profesor Rojas, ha sido amplia durante su tiempo de permanencia en la Universidad.

Las líneas de investigación se han orientado en: Decreto Contra el Ruido en Colombia; Investigación y Campaña contra el Ruido en Manizales; Investigaciones sobre el Ruido en las ciudades de: Cali, Buenaventura, Tuluá, Palmira, Popayán, Buga, Cartago, Pradera, Cerrito, Florida y Jamundí.

El Arquitecto Rojas ha tenido una importante y extensa actividad profesional, teniendo obras construidas en acústica e iluminación de importancia Nacional, tales como: Auditorio para la escuela de enfermería, Universidad del Valle –Cali; Auditorio para la Caja Agraria – Pasto; Auditorio para la Facultad de Ciencias Económicas, Universidad del Valle – Cali; Auditorio para el Liceo Benalcázar - Cali; Teatro Anarkos – Popayán; Dos auditorios para 180 personas- CUV Meléndez; Auditorio para 360 personas – CUV Meléndez; Sala de Concejo Municipal, CAM –Cali; Auditorio Central, CAM – Cali; Auditorio para Comfamiliar, Andi – San Nicolás, Cali; Sala Beethoven – Cali; Sala de Música de Cámara, Edificio Bellas Artes – Cali; Auditorio para el Colegio Colombo-Británico – Cali; Concha Acústica para los festivales de Música religiosa – Popayán; Auditorio Earle Sherman, Centro Colombo-Americano – Cali; Auditorio del Banco del Estado – Popayán; Centro de Producción de Cine y Televisión, SENA – Cali; Auditorio FR Alberto Montealegre, Universidad San Buenaventura – Cali; Concha Acústica - Teatro al Aire Libre Los Cristales, Remodelación total – Cali 1986; Auditorio para el Centro Nacional de Investigación de la Caña de Azúcar (CENICAÑA) – Cali; Salón del Lago, Club Campestre – Cali; Teatro Zulima – Cúcuta, 1994; Emisora para la Universidad del Valle – Cali, 1994; Teatro Colón, Recuperación acústica – Bogotá, 1995; Auditorio Sede Nacional Coomeva – Cali, 1997; Aislamiento del Ruido, Sede Nacional Coomeva – Cali, 1997; Dos A Auditorios Centro Médico Imbanaco – Cali, 1997; Sala Múltiple Banco de Occidente, Nueva Sede – Cali, 1997; Aislamiento del Ruido, Banco de Occidente – Cali, 1997; Auditorio Centro Cultural Comfandi Santa Rosa – Cali, 1998; Teatro Universidad Javeriana – Cali, 1999; Salas de Audiovisuales Universidad Javeriana – Cali, 1999; Templo Asamblea de los Concilios de Dios – Cúcuta, 1999; Auditorio PIO XII – Cali, 2000; Auditorio Colgate Palmolive – Cali, 2000; Iglesia “La Maria” – Cali, 2001; Auditorio Comfenalco – Cali, 2002; Sala de Exposiciones Comfenalco – Cali, 2002; Sala de Representaciones artísticas Comfenalco – Cali; Salas de Apoyo, Sala VIP y Sala de Juntas Comfenalco – Cali; Iluminación Halles, diseño de lámparas Comfenalco; Iluminación Exterior Comfenalco – Cali, 2002; Aislamiento del ruido Comfenalco – Cali, 2002; Teatro Normal Nacional “San Carlos” - La Unión (N), 2003; Auditorio Universidad Icesi – Cali; Auditorio Tecnoquímicas – Cali, 2005; Club Colombia Acondicionamiento Acústico – Cali, 2007; Auditorio INFIVALLE – Cali, 2015; Auditorio J Mario Arbeláez – Colegio Santa Librada, 2016. Además Tratamientos Varios sobre Control de Ruido Industrial para las empresas: Colgate Palmolive; Britilana; Cartón de Colombia; Carvajal y CIA; Lloreda grasas; Clínica Rafael Uribe – Codinter Uniroyal; Ingecables Andinos – Cali; Colpuracé – Popayán.

En la gestión administrativa el profesor Rojas desempeñó el cargo de Decano Facultad de Arquitectura en 1971 al 1972.

En su trayectoria académica, profesional y administrativa, el profesor Rojas ha recibido los siguientes reconocimientos: Mención Honorífica al mejor Proyecto Concurso Eternit Pacífico S.A – 1966; Segundo Premio Nacional – Obras Construidas. Concurso Eternit Pacífico S.A – 1968; Primer Premio – Concurso Nacional para la Remodelación de la Sala Beethoven y Proyectos del Museo Antonio María Valencia, 1972; Premio Nacional de Arquitectura, Proyecto Universidad del Valle, Meléndez – Cali, 1972.