

Nominada a la distinción: **PROFESORA DISTINGUIDA**



María Antonieta Gómez Goyeneche

Profesora Titular

Adscrita a la Escuela de Estudios Literarios

29 años de servicio

Sustentación de la nominación:

La profesora, investigadora y escritora nominada María Antonieta Gómez Goyeneche realizó sus estudios de pregrado en Literatura en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. En 1982 recibe el Diplomado en Estudios Literarios en la Pontificia Universidad Javeriana. En 1989 obtiene el título de Magíster en Literatura y en 2002 el título de Doctora en Literatura, ambos en la Pontificia Universidad Javeriana. También es Doctora en Teoría Literaria y de las Artes y Literatura Comparada de la Universidad de Granada.

Es profesora titular en la Facultad de Humanidades de la Universidad del Valle, Cali-Colombia, en la que imparte diversas asignaturas en la Licenciatura, la Maestría y el Doctorado, sobre teorías literarias y enfoques críticos. Es miembro del grupo de investigación sobre Narrativa Colombiana de la Escuela de Estudios Literarios de la misma Universidad, bajo la categoría A de Colciencias.

Ha publicado diversos artículos en revistas nacionales, predominantemente en la revista Poligramas, y en actas de congresos internacionales. En su especialidad, el libro sobre El idioma de la imaginación novelesca, y artículos que obedecen a otros proyectos de investigación tales como, "Un caso de transición en la crítica literaria en Colombia: Hernando Valencia Goelkel", "De la lógica a la ética en la literatura Latinoamericana", "Mito, historia y ficción en la antropogénesis del hombre hispanoamericano en Terra Nostra de Carlos Fuentes"; "Ensoñación y realidad psíquica en Axolotl de Julio Cortázar", "Instinto y cultura de la mano en No se culpe a nadie de Julio Cortázar", "Metamorfosis de la escritura en figura en el diseñador gráfico M. C. Escher", "Norma, transgresión y cambios de la identidad", "Una variable en la construcción de la identidad a partir de actitudes y comportamientos contrarios", "Transformaciones de la identidad y pasiones humanas", entre otros estudios.

Sus publicaciones académicas recientes son los libros: Ensoñación y realidad psíquica en Axolotl de Julio Cortázar (2004), Norma, transgresión y cambios de la identidad (2006), Una variable en la construcción de la identidad a partir de actitudes y comportamientos contrarios (2008), Transformaciones de la identidad y pasiones humanas (2008), Identidades trastocadas (vol. 1, 2011; vol. 2, 2016). Actualmente desarrolla dos investigaciones: Sacralidad y transgresión en imágenes literarias y pictóricas: Tomás Carrasquilla, Débora Arango; y María Fernanda Cuartas al otro lado del espejo: rostros para la imaginación.

Fuentes:

<http://www.revista.unam.mx/vol.10/num5/art28/curriculum.htm>

<http://humanidades.univalle.edu.co/noticias/item/97-maria-antonieta-gomez-goyen-eche-en-viernes-de-letras>