

Línea de investigación: Los Estudios Culturales y la política

Director de la Línea: William López Gutiérrez

Objetivo general de la Línea:

La línea tiene como énfasis presentar una visión panorámica de las principales problemáticas que hasta hoy han abordado las teorías clásicas y las teorías críticas contemporánea de los Estudios Culturales sobre los cuerpos y las emociones, superando las tradicionales divisiones entre lo económico, lo psicológico, lo histórico, lo político y lo cultural: así se examinará cómo se pone en juego, a través de distintos casos en países de América Latina, en las relaciones interculturales de los cuerpos, explícitos o implícitos intereses, tradiciones, móviles, prácticas institucionalizadas, o disposiciones ligadas a posiciones ocupadas en el espacio social. A la vez que se pone énfasis en cómo la pluralidad de lo político, a la vez que cuestiona la política dominante, genera nuevas producciones sociales de sentido (creatividades) y opciones de transformación social y política.

El marco de referencia conceptual en que apoya y fundamenta la línea se construye en diálogo con las teorías provenientes de los aportes de la perspectiva intercultural crítica inscrita en la tradición del grupo modernidad/colonialidad (Walsh Catherine, Arturo Escobar, Walter Dignolo, Edgardo Lander, Santiago Castro Gómez)¹, otras elaboraciones intelectuales de la teoría europea (Entre los que se cuentan Max Weber, Emile Durkheim) y de la teoría crítica (Antonio Gramsci, Raymond Williams, Mijail Bajtín, Merleau Ponty, Pierre Bourdieu, Michel Foucault, Ernesto Laclau, Chantal Mouffe, Jameson Fredric, Slavoj Zizek, Immanuel Wallerstein, Norbert Elías, Jacques Derrida, Michel De Certeau, David Le Breton), y la interlocución con autores latinoamericanos inscritos también en la tradición de los estudios culturales, la interculturalidad, la reflexión histórica sobre América Latina y los estudios sociales sobre el cuerpo y las emociones (José Luis Grosso, Adrian Scribano, Carlos A. Cullen, Jesús Martín Barbero, Eduardo Gruner, Beatriz González Sthepan, David Slater, entre otros). En la conversación con esos autores, se comprende que el uso que ellos realizan alrededor de las nociones que aquí se utilizan, están en conexión con el locus de enunciación que ellos provienen y con los contextos culturales en los cuales sus conocimientos son producidos.

Objetivos específicos de la línea:

¹ Actualmente, este grupo forma parte de la planta de profesores invitados al doctorado de Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Quito.

1. Aportar una red conceptual para la investigación del *entramado sentido - cuerpo – poder – conocimiento*.
2. Cuestionar el monolingüismo oficial desde la perspectiva de la teoría social crítica
3. Valorar críticamente las teorías que ponemos a discusión como estrategia para abordar las *relaciones interculturales* en nuestros actuales *contextos*.
4. Abrir el campo teórico-político de trabajo en relación con el reconocimiento y potenciación de aquellas agendas y prácticas sociales que se reconozcan como democráticas.
5. Contribuir a desarrollar marcos alternativos de interpretación de los conflictos y las violencias desde una perspectiva transdisciplinaria e intercultural que considere los aportes de los Estudios Culturales, las Ciencias Sociales y Humanas, el análisis de los contextos interculturales y los métodos micro de intervención psicosocial en la prevención, regulación y transformación de los conflictos.

Logros de la línea:

- Investigación doctoral: “La significación y resignificación de la política y lo político: prácticas y discursos de los estudiantes de la Universidad del Valle, Cali, 1980-2010”, registrada con el código 5151 en la Vicerrectoría de Investigaciones de la Universidad del Valle. Este proceso de formación doctoral en “Estudios Culturales latinoamericanos” del profesor William López, 2002-2010 es parte del acumulado académico e investigativo de la línea para la Maestría.
- Desarrollo de métodos de trabajo a nivel de intervención microsociales, que tienen en cuenta la perspectiva trans-disciplinaria e intercultural y las posibilidades investigativas que ofrece el intercambio de distintos géneros discursivos que se mueven hoy en el mundo contemporáneo (el testimonio, las historias de vida, la entrevista, el trabajo de campo etnográfico, el video, la fotografía, entre otros).
- Actualmente forma parte de la reflexión en las asignaturas de pregrado y del trabajo de extensión con agentes provenientes de diferentes instituciones sociales y políticas.

Impactos de la línea

1) Desde el punto de vista académico:

- Producción de una mirada reflexiva transdisciplinaria e intercultural, como es el hecho de incorporar un análisis multidimensional y transversal de los conflictos inter- culturales a partir de la comparación analítica de las diversas representaciones y prácticas que los actores sociales expresan en sus diversos vínculos sociales y contextos sociohistóricos en que se desenvuelven
- Desarrollo de reflexiones sobre la importancia de considerar la reflexión transdisciplinaria e intercultural para pensar los procesos culturales, la construcción de lo político y las subjetividades sociales desde distintos registros, especialmente los referidos a las relaciones de poder, la vida cotidiana de los sujetos y la producción geopolítica de las ciencias sociales y humanas.

2) Desde el punto de vistas metodológico:

- Desarrollo de métodos de trabajo a nivel microsocia, desde la perspectiva de los Estudios Culturales que identifique las diferencias entre la etnografía clásica, la etnografía “postmoderna” y la etnografía crítica en el análisis cultural y el potencial exploratorio y transformador del trabajo etnográfico en los procesos de intervención psicosocial.

3) Desde el punto de vista social:

- En lo social los más beneficiados serían los mismos estudiantes, los habitantes de las localidades y las autoridades institucionales que podrán contar con marcos de interpretación que les sirvan de herramienta de convivencia para ampliar su universo de conocimiento sobre estrategias a seguir en el acompañamiento de los procesos de transformación social. En esta medida, las investigaciones que adelanten los estudiantes podrían coadyuvar a transformar las relaciones sociales, en el sentido de que los grupos sociales que se representen el conflicto desde su visión propia, estarían en condiciones de entrever alternativas para la transformación negociadas de los conflictos y de sus prácticas. Dicho ejercicio de co-reflexión con los sectores con quienes se investiga contribuiría a reconceptualizar las categorías antropológicas, históricas, políticas y sociológicas con que se han mirado tradicionalmente los fenómenos.

Productos de la Línea:

- “Hegemonía y actores sociales en el actual contexto de los procesos de globalización” (documento de trabajo), Universidad del Valle, Santiago de Cali, 2005.
- “Críticas anti-esencialistas al Occidentalismo en el contexto de los procesos de globalización” (documento de trabajo), Universidad del Valle, Santiago de Cali, 2005.
- “Las estrategias del capital en el esquema de los modelos representacionales VS las posibles respuestas de los movimientos sociales en el contexto de los proceso de globalización. Algunos casos de América Latina”, (documento de trabajo), Universidad del Valle, Santiago de Cali, 2006
- “Sujeto, hegemonía y Política en el contexto de los complejos procesos de globalización”, (documento de trabajo), Universidad del Valle, Santiago de Cali, 2006
- Ponencia “La Política en lo político y lo político en la Política: una discusión preliminar”, presentada en la mesa de diálogo “Políticas, Pedagogías y Agencia epistémica estudiantil” en el Encuentro Internacional “Insurgencias Políticas Epistémicos y Giros De-Coloniales, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, 17 al 19 de Julio de 2006,
- "Las Políticas de paz y los Procesos de Negociación en Colombia: breve balance y perspectivas" En: revista Convergencia, año 6, No 19, Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad de Ciencias Políticas y Administración Pública, mayo agosto de 1999.
- "Narcotráfico: el caso de la Amapola en Colombia ". En: Revista MEMORIAS, México, Enero de 1998.
- “Sobre el objeto de los estudios jurídicos”. En: revista CONVERGENCIA No 25, Universidad Autónoma del Estado Federal de México, Facultad de Ciencias Políticas y Administración pública, agosto-mayo del 2001.
- “El lugar de la cultura en el contexto de la globalización y las políticas estatales. Una mirada multi y transdisciplinar”, Universidad del Valle, Santiago de Cali, 2006.

- Importancia de la dinámica interactiva de la Política y la pluralidad de lo Político en el análisis de los procesos culturales, Documento de trabajo, Universidad del Valle, Santiago de Cali, 2007